



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №21 с
углубленным изучением немецкого языка»
«Немечкы впыдісянь велодан 21 №-а шөр школа» муниципальной велодан
учреждение

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
_____ (Насонова К.А.)
« ___ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «СОШ №21»
_____ (Абдрафикова Т.В.)
« ___ » _____ 2024г.

Дело № 02-06
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родной (русский) язык

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

Родной язык, родная литература

предметная область

Уровень общего образования основное общее образование

Срок реализации _____ 5 лет

(в редакции 2024 года)

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями), Федерального государственного стандарта, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287, Федерального государственного стандарта, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №370 на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы ООО школы, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов.

Классы	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Родной (русский) язык	17	17	17	17	17	85

В течение пяти лет по учебному плану предмет изучается в объёме 85 часов (из расчёта в 5, 6, 7 классах – 34 учебных недель, в 8 классе – 34 учебных недели, в 9 классе - 34 учебные недели).

Для каждой параллели программой предусмотрены резервные часы.

Рабочая программа выделяет в учебном времени каждого класса часы для проведения контрольных работ (тематических и промежуточной) и уроков развития речи.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его

абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

«Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности,

точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), языковой, а также культурологической компетенций.

Коммуникативная компетенция – совершенствование различных видов устной (и письменной) речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Языковая компетенция – овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

Культурологическая компетенция – понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем.

Планируемые результаты освоения предмета «Родной (русский) язык»

Личностные результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.
5. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
6. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

7. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка РК, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфоэпическими, пунктуационными) нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения курса учащиеся научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным и привлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Учащиеся получат возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч.).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.(1ч)

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.(2ч)

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. (1ч)

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. (1ч)

Загадки. Метафоричность русской загадки.(1ч)

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. (1ч)

РР Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. (1ч)

РР Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). (2ч)

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. (1ч)

Проект " Происхождение названий старинных русских городов."

Раздел 2. Культура речи (12 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(3ч)

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

РР Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (3ч)
Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

РР Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

РР Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.(3ч) Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных

(*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных

(*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта)

– *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные).

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Правила речевого этикета: нормы и традиции. (2ч) Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

РР Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.

РР Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).(2ч)

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.(1ч)

РР Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.(2ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

РР Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).(1ч)

РР Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.(1ч)

РР Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. (1ч)

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. (1ч)

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

6 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч.).

Русский язык – национальный язык русского народа*. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита (1 ч).

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Русский язык - язык русской художественной литературы. (2 ч)

РР Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы (1 ч).
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке (3 ч).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов (2 ч).

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов (1 ч).

РР Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.) (1 ч).

Проект «О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов».

Раздел 2. Культура речи (13 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (3 ч).

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (3 ч). Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (3 ч). Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием – ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых

и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник),

особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен

– торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Раздел 3. Речевой этикет (3 ч)

РР Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

РР Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.

РР Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала

и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)

Текст как единица языка и речи

РР Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. (2ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)
Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». (1ч)

РР Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. (1ч)

РР Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). (1ч)

РР Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. (1ч)

РР Публицистический стиль. Устное выступление. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Описание внешности человека. (1ч) Повторение по курсу (1ч)

7 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч.).

Русский язык как развивающееся явление. (1ч)

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. (1ч)

Устаревшие слова как живые свидетели истории. (1ч)

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. (1ч)

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. (1ч)
Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов

лексики между активным и пассивным запасом слов. (1ч)

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). (1ч)

Лексические заимствования последних десятилетий. (1ч)

РР Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. (2ч)

Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» (1ч)

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. (2ч)

Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами (на дом, на гору) . (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. . (1ч)

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. (2ч)

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм

(махаетшь – машаетшь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать). (1ч)

Речевой этикет

РР Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. .

(1ч)

РР Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (1ч)

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. (1ч)

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. (1ч)

РР Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. (1ч)

РР Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Раздел 4. Функциональные разновидности языка (7ч.)

РР Разговорная речь. Беседа. (1ч)

РР Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. (1ч)

РР Публицистический стиль. Путевые записки. (1ч)

РР Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. (1ч)

РР Притча. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

8 класс (36ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. (1ч)

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. (1ч)

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. (1ч) Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. (1ч) Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной

публицистике. (1ч)

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. (1ч)

Речевой этикет и вежливость. (1ч)

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. (1ч)

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. (1ч)

РР Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. (1ч)

Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»

Раздел 2. Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. (1ч)

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. (1ч).

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. (1ч)

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным;

согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). (1ч)

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). (1ч)

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. (1ч)

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Речевой этикет

РР Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; (1ч)

Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. (1ч)

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. (1ч)

РР Синонимия речевых формул. (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. (1ч) Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. (1ч)

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. (1ч)

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. (1ч)

РР Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. (1ч)

РР Слово на защите реферата. (1ч)

РР Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

9 класс (34ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение)(1ч)

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. (1ч)

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. (2ч)

Развитие языка как объективный процесс. (1ч)

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). (1ч)

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. (2ч)

Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. (2ч)

Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. (1ч)

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. (1ч)
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. (1ч)

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово

– обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. (1ч)

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. (1ч)

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. (1ч)

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)
Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. (1ч)

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. (1ч)

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. (1ч)

Текст как единица языка и речи

РР Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. (1ч)

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Анекдот, шутка. (1ч)

РР Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. (1ч)

РР Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.(1ч)

РР Публицистический стиль. Проблемный очерк. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. (1ч)

РР Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

Тематический план

5 класс

№ п/п	Название тем (крупных дидактических единиц)	Количество часов			
		Общее	Теория	Контрольные работы	Развитие речи
1	Язык и культура	11	8		3
2	Культура речи	12	7	1	4
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	12	7	1	4
	Итого	35	22	2	11

6 класс

№ п/п	Название тем (крупных дидактических единиц)	Количество часов			
		Общее	Теория	Контрольные работы	Развитие речи
1	Язык и культура	11	9		2
2	Культура речи	13	9	1	3
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	11	3	1	7
	Итого	35	21	2	12

7 класс

№ п/п	Название тем (крупных дидактических единиц)	Количество часов			
		Общее	Теория	Контрольные работы	Развитие речи
1	Язык и культура	11	10		1
2	Культура речи	11	8	1	2
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	13	4	1	8
	Итого	35	22	2	11

8 класс

№ п/п	Название тем (крупных дидактических единиц)	Количество часов			
		Общее	Теория	Контрольные работы	Развитие речи
1	Язык и культура	10	9		1
2	Культура речи	14	11	1	2
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	12	6	1	5
	Итого	36	26	2	8

9 класс

№ п/п	Название тем (крупных дидактических единиц)	Количество часов			
		Общее	Теория	Контрольные работы	Развитие речи
1	Язык и культура	10	10		
2	Культура речи	12	11	1	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	12	4	1	7
	Итого	34	25	2	7

Календарно – тематическое планирование по русскому родному языку

5 класс (35ч)

№ уро	Срок и	Тема	Примечание

ка	(неде ли)		
Язык и культура.(11-3ч)			
1		Русский язык - национальный язык русского народа.	
2		Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	
3		Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	
4		Русские пословицы и поговорки.	
5		Краткая история русской письменности.	
6		Слова с суффиксами субъективной оценки, как изобразительное средство.	Р.Р
7		Ознакомление с историей этимологии некоторых слов	Р.Р
8		Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	
9		Русские имена	
10		Имена с устаревшей социальной окраской.	Р.Р
11		Проект " Происхождение названий старинных русских городов"	Проект
Культура речи(12-4)			
12		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка Равноправные и допустимые варианты произношения.	
13		Омографы: ударение как маркёр смысла слова.	
14		Роль звукописи в художественном тексте.	Р.Р
15		Основные лексические нормы современного русского литературного языка	
16		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.	Р.Р
17		Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.	Р.Р

18		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
19		Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных.	
20		Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы "он".	Р.Р
21		Формы существительных мужского рода мн.ч.с окончаниями а(я), ы (и)различающиеся по смыслу	
22		Повторение по теме "Культура речи"	
23		Контрольный работа по теме"Культура речи"	К Р
Речь. Речевая деятельность. Текст"12-4			
24		Общая характеристика форм речи.	
25		Устная речь.	
26		Письменная речь	
27		Выразительность ,чистота и богатство речи.	Р.Р
28		Точность и логичность речи.	
29		Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки.	Р.Р
30		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
31		Текст как единица языка и речи.	Р.Р
32		Разговорная речь. Просьба ,извинение как жанры разговорной речи.	Р.Р
33		Учебно научный стиль. План ответа на уроке,план текста.	Р.Р
34		Разговорно-обиходный стиль.	Р.Р
35		Объявление (устное и письменное)	

6 класс (35ч)

№ уро ка	Срок и (неде ли)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(11-2ч)			

1		Краткая история русского литературного языка.	
2		Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	
3		Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	
4		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Р.Р
5		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	
6		Причины заимствований.	
7		Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	
8		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	
9		Исторические прототипы фразеологизмов.	
10		Отражение во фразеологии обычаев ,традиций, быта, исторических событий, культуры.	Р.Р
11		Проект "О происхождении фразеологизмов Источники фразеологизмов..	
Культура речи(13-3)			
12		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	
13		Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	
14		Стилистические особенности произношения и ударения(литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	
15		Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.	
16		Ударение в форме род. п. мн. ч.существительных.	
17		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	
18		Антонимы и точность речи.	
19		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов речи.	

20		Нормативные и ненормативные формы имён существительных.	
21		Речевой этикет. Национальная особенность речевого этикета	Р.Р
22		Соотношение понятий этика - этикет-мораль; этические нормы -этикетные нормы - этикетные формы.	Р.Р
23		Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	Р.Р
24		Контрольный работа по теме"Культура речи"	К.Р
Речь. Речевая деятельность. Текст"11-7			
25		Язык и речь. Виды речевой деятельности.	
26		Эффективные приёмы чтения.	
27		Текст, тематическое единство текста.	Р.Р
28		Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание ,пояснение.	
29		Разговорная речь. Рассказ о событии, "бывальщины"	Р.Р
30		Учебно-научный стиль.	Р.Р
31		Научное сообщение(устного ответа)	Р.Р
32		Компьютерная презентация Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	Р.Р
33		Выступление-призыв на тему" Берегите природу"	Р.Р
34		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
35		Язык художественной литературы.	Р.Р

7 класс (35ч)

№ уро ка	Срок и (неде ли)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(11-1ч)			
1		Русский язык как развивающееся явление.	
2		Связь исторического развития языка с историей общества	
3		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	

4		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	
5		Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	
6		Группы лексических единиц по степени устарелости.	
7		Перераспределение пластов лексики между активными и пассивным запасом слов.	
8		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	Р.Р
9		Лексические заимствования последних десятилетий.	
10		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
11		Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке»	
Культура речи(11-2)			
12		Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, деепричастиях.	
13		Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, наречиях.	
14		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	
15		Типичные речевые ошибки ,связанные с употреблением паронимов в речи.	
16		Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в речи.	
17		Нормы употребления в речи однокоренных слов.	Р.Р
18		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
19		Литературный и разговорный варианты грамматических норм	
20		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	
21		Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	Р.Р
22		Контрольный тест по теме"Культура речи"	К.Т.
Речь. Речевая деятельность. Текст"13-8			

23		Традиции русского речевого общения.	
24		Текст, основные признаки текста. Виды абзацев.	
25		Основные типы текстовых структур.	
26		Заголовки текстов ,их типы.	Р.Р
27		Разговорная речь. Беседа.	Р.Р
28		Спор, виды споров.	Р.Р
29		Публицистический стиль. Путевые записки.	Р.Р
30		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
31		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Р.Р
32		Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	Р.Р
33		Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах	Р.Р
34		Притча	Р.Р
35		Повторение по курсу	

8 класс (36 ч)

№ урока	Срок и (недели)	Тема	Примечание
Язык и культура.(10-1ч)			
1		Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова.	
2		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	
3		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
4		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	

5		Речевой этикет. Речевой этикет и вежливость.	Р.Р
6		"ТЫ" и "ВЫ" в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	
7		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
8		Лексические заимствования последних десятилетий.	
9		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
10		Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»	
Культура речи(14-2)			
11		Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных [э], [о] после мягких согласны и шипящих.	
12		Произношение безударного [а] после ж и ш	
13		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	
14		Типичные речевые ошибки ,связанные с употреблением паронимов в речи.	
15		Основные грамматические нормы. Терминология и точность речи.	
16		Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	
17		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
18		Литературный и разговорный варианты грамматических норм	
19		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	
20		Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	Р.Р
21		Невербальный (несловесный) этикет общения.	Р.Р
22		Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	
23		Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	

24		Контрольный тест по теме "Культура речи"	К.Т.
Речь. Речевая деятельность. Текст"12-5			
25		Эффективные приёмы слушания.	
26		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
27		Основные методы, способы и средства получения , переработки информации.	
28		Структура аргументации :тезис, аргумент.	
29		Способы аргументации.	
30		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
31		Разговорная речь.Самохарактеристика,самопрезентация, поздравление.	Р.Р
32		Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результат проектной (исследовательской)деятельности. Реферат.	Р.Р
33		Слово на защите реферата.	Р.Р
34		Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	Р.Р
35		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письмо другу (в том числе электронного).	Р.Р
36		Повторение по курсу	

9 класс (34ч)

№ уро ка	Срок и (неде ли)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(10ч)			
1		Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение	
2		Примеры ключевых слов русской культуры, их национально-историческая значимость.	

3		Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.	
4		Развитие языка как объективный процесс	
5		Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)	
6		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
7		Стремительный рост словарного состава языка	
8		Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка	
9		Стилистическая переоценка слов, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов	
10		Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»	
Культура речи(12ч)			
11		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	
12		Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
13		Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	
14		Основные лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	
15		Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	
16		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	

17		Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	
18		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	
19		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
20		Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета	
21		Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
22		Контрольная работа по теме" Культура речи"	К.Р
Речь. Речевая деятельность. Текст"(12-7)			
23		Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете	
24		Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	
25		Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	
26		Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Р.Р
27		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот ,шутка.	Р.Р
28		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Р.Р
29		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	Р.Р
30		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная	К.Р

		работа.(1ч).	
31		Публицистический стиль.Проблемный очерк	Р.Р
32		Язык художественной литературы.Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	Р.Р
33		Афоризмы. Прецедентные тексты	Р.Р
34		Повторение по курсу	

Контрольные работы.

5 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа
Итог: 2		

6 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа
Итог: 2		

7 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа
Итог: 2		

8 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа
Итог: 2		

9 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа
Итог: 2		

Календарно – тематическое планирование по русскому родному языку

5 класс

№ уро ка	Срок и (неде ли)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(5.5-1ч)			
1		Русский язык - национальный язык русского народа.	
2		Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	
3		Русские пословицы и поговорки.	
4		Русские имена	
5		Имена с устаревшей социальной окраской.	Р.Р
5.5		Проект " Происхождение названий старинных русских городов"	Проект
Культура речи(6-2)			
6.		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка Равноправные и допустимые варианты произношения.	
7		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов	
8		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов	
9		Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.	Р.Р
10		Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы "он".	Р.Р
11		Контрольный работа по теме"Культура речи"	К Р
12		Речь. Речевая деятельность. Текст"6-4	
		Общая характеристика форм речи. Устная речь. Письменная речь	
13		Выразительность ,чистота и богатство речи. Точность и логичность речи.	Р.Р

14		Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки.	Р.Р
15		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
16		Текст как единица языка и речи. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	Р.Р
17		Учебно научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	Р.Р

6 класс (35ч)

№ урока	Срок и (недели)	Тема	Примечание
Язык и культура.(5.5-1ч)			
1		Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	
2		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Р.Р
3		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований.	
4		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	
5		Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	Р.Р
5.5		Проект "О происхождении фразеологизмов Источники фразеологизмов..	Проект
Культура речи(6-2)			
6.		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	
7		Стилистические особенности произношения и ударения(литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	
8		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи Антонимы и точность речи..	

9		Речевой этикет. Национальная особенность речевого этикета	Р.Р
10		Соотношение понятий этика - этикет-мораль; этические нормы -этикетные нормы - этикетные формы.	Р.Р
11		Контрольный работа по теме"Культура речи"	К Р
12		Речь. Речевая деятельность. Текст"6-4	
		Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	
13		Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание ,пояснение.	Р.Р
14		Разговорная речь. Рассказ о событии, "бывальщины"	Р.Р
15		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
16		Учебно-научный стиль. Научное сообщение(устного ответа)	Р.Р
17		Компьютерная презентация Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	Р.Р

7 класс

№ уро ка	Срок и (неде ли)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(5.5-1ч)			
1		Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	
2		Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	
3		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	РР
4		Лексические заимствования последних десятилетий.	
5		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
5.5		Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке»	Проект

Культура речи(6-2)			
6.		Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, деепричастиях.	
7		Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, наречиях.	
8		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки ,связанные с употреблением паронимов в речи.	
9		Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления в речи однокоренных слов.	Р.Р
10		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	Р.Р
11		Контрольный тест по теме"Культура речи"	К Р
		Речь. Речевая деятельность. Текст"6-4	
12		Традиции русского речевого общения.	
13		Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов ,их типы.	Р.Р
14		Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.	Р.Р
15		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
16		Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах	Р.Р
17		Притча. Повторение по курсу	Р.Р

8 класс 18 ч

№ урoка	Срок и (неде ли)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(6-1ч)			
1		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	
2		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	

3		Речевой этикет. Речевой этикет и вежливость. "ТЫ" и "ВЫ" в русском речевом этикете и в западноевропейском ,американском речевых этикетах.	РР
4		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
5		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	
6		Проект "Этикет приветствия в русском и иностранном языках"	Проект
Культура речи(6-2)			
7		Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных [э], [о]после мягких согласны и шипящих	
8		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки ,связанные с употреблением паронимов в речи.	
9		Основные грамматические нормы. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	
10		Литературный и разговорный варианты грамматических норм	Р.Р
11		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	Р.Р
12		Контрольный тест по теме"Культура речи"	К.Р
Речь. Речевая деятельность. Текст"6-4			
13		Эффективные приёмы слушания.	
14		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Р.Р
15		Структура аргументации :тезис, аргумент.	Р.Р
16		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
17		Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результат проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	Р.Р
18		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письмо другу (в том числе электронного).	Р.Р

№ уро ка	Сроки (недел и)	Тема	Примечани е
Язык и культура.(5-1ч)			
1		Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение)	
2		Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.	
3		Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)	РР
4		Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка	
5		Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»	Проект
Культура речи(6-2)			
6.		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	
7		Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
8		Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	
9		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	Р.Р
10		Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета	Р.Р

11		Контрольная работа по теме" Культура речи"	К Р
		Речь. Речевая деятельность. Текст"(6)	
12		Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете	
13		Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	Р.Р
14		Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Р.Р
15		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	К.Р
16		Язык художественной литературы.Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	Р.Р
17		Афоризмы. Прецедентные тексты. Повторение по курсу	Р.Р

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся к различным формам контроля

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа. Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает

ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2 Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых

ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся к различным формам контроля

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Требования к уровню подготовки учащихся

5 класс

1. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил.

2. Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- Разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения – синтаксически.
- Составлять простые и сложные предложения
- Разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться словарями
- Соблюдать произносительные нормы литературного языка
- По орфографии. Находить изученные орфограммы. Правильно писать слова с изученными орфограммами

- По пунктуации. Правильно расставлять знаки препинания в предложении в соответствии с изученными предложениями, обосновывать выбор знаков препинания.
- По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты. Составлять простой план текста.

6 класс

1.Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил.

2.Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- Производить словообразовательный разбор слов, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи
- Составлять простые и сложные предложения
- Разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться словарями
- Соблюдать произносительные нормы литературного языка
- По орфографии. Находить изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами
- По пунктуации. Правильно расставлять знаки препинания в предложении в соответствии с изученными предложениями, обосновывать выбор знаков препинания.
- По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты. Составлять простой план текста.

7 класс

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы,приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами
соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы

8 класс

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- Производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи
- Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала
- По орфографии. Находить изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
- По пунктуации. Правильно расставлять знаки препинания в предложении в соответствии с изученными правилами и обосновывать выбор знаков препинания. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях.
- По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, тип текста и его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания. Писать сочинения-описания(сравнительная характеристика лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского родного языка выпускник основной школы должен знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.