



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21  
с углубленным изучением немецкого языка»  
«Немечкывпыдісяньвелöдан 21 №-а шör школа»  
муниципальнöйвелöдан учреждение

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ (Насонова К.А.)  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «СОШ №21»  
\_\_\_\_\_ (Абдрафикова Т.В.)  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Дело № 02-06  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русский язык**

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

**Русский язык и литература**

предметная область

Уровень общего образования основное общее образование

Срок реализации \_\_\_\_\_ **5 лет**

(в редакции 2024 года)

**Сыктывкар**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями), Федерального государственного стандарта, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287, Федерального государственного стандарта, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №370 на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы ООО школы, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

С учетом общих требований Стандарта и специфики предмета **целью** его изучения на уровне основного общего образования является усвоение содержания предмета и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей учащихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения учащихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства учащихся с методами научного познания;
- для формирования у учащихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения учащимися универсальными учебными действиями и ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Особенностью** рабочей программы учебного предмета «Русский язык» является включение в содержание учебного предмета дидактических единиц, которые обусловлены этнокультурными особенностями, основанными на положениях Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми. Этнокультурная направленность образования включает интеграцию культуры коми народа в содержание

образования. Этнокультурные и региональные особенности содержания предполагают реализацию следующих планируемых результатов освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, *своего края*, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, *языкам, ценностям народов России и народов мира*.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Русский язык» осуществляется за счет введения этнокультурной составляющей в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования», который реализуется через

- содержание учебного материала;
- проектную и исследовательскую деятельность.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Нормативный срок изучения предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Всего на изучение предмета предусматривается 735 часов.

Распределение учебного времени по годам обучения

Класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю
5 класс	175\210	5\6
6 класс	210	6
7 класс	140	4
8 класс	108	3
9 класс	68	2

Предмет «Русский язык» связан с другими учебными предметами: коми язык, литература, изобразительное искусство, история.

Связь урочной и внеурочной деятельности по предмету «Русский язык» осуществляется через проектную и исследовательскую деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях различных уровней.

В содержание уроков русского языка включается материал предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», который является частью всего учебно-воспитательного процесса. Материал урока направлен на формирование гражданской идентичности, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

### 1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

### 2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### 4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.



# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 5 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **Система языка**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием а // о: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.



Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.



Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.  
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.  
Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.  
Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.  
Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.  
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.  
Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.  
Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.  
Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.  
Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## 2. Содержание учебного материала

### 5 КЛАСС

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.  
Система согласных звуков.  
Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.  
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.  
Соотношение звуков и букв.  
Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.  
Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.  
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).  
Правописание **ы** – **и** после приставок.  
Правописание **ы** – **и** после **ц**.  
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.  
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

## **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-**; **-ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг- – -лож-**; **-раст- – -ращ- – -рос-**; **-гар- – -гор-**; **-зар- – -зор-**; **-клан- – -клон-**; **-скак- – -скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

## **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).



Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).  
Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формобразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

## **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.  
Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

### **Этнокультурная составляющая содержания курса «Русский язык»**

5 класс

- Культура и язык коми народа.
- Сочинение «Любимый уголок природы коми края».

6 класс

- Язык русского и коми народов
- Описание интерьера коми избы
- Составление связного текста на тему «Декоративно - прикладное искусство народа коми».

7 класс

- Уважительное отношение к языку и ценностям народа коми.
- Выборочное изложение по тексту коми писателя (на выбор)
- Определение типа речи в тексте «Женский коми костюм»

8 класс

- сочинение-описание «Памятные места родного города»
- Анализ текста-описания портрета «Охотник Максим» (К.Жаков)
- Определение стилевой принадлежности текста «Свадебный праздник у народа коми» (П.Сорокин)
- Изложение по тексту с элементами описания (Г.Юшков.Чутра)

9 класс

- Анализ текста – описания художественного стиля «Старик Олеш» (Е.Габова)
- Изложение текста-рассуждения «Любимая родная речь!» (В.Чисталёв)
- Интерпретация текста-рассуждения в художественном стиле «Уезжая в город, просила прощения» (Г.Бутырева)
- Сочинение-рассуждение «Я иду землёю Коми»



### 3. Тематическое планирование

(С указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и с определением основных видов деятельности)

#### 5 класс

	КДЕ	175 часов	210 часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Речь. Речевая деятельность	1+2РР	1+2РР	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы</p> <p>Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров</p> <p>Разучивать высказывания о русском языке</p> <p>Читать и пересказывать лингвистические тексты</p> <p>Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера</p> <p>Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности</p> <p>Определять условия, необходимые для речевого общения (собеседник-потребность в общении – общий язык)</p> <p>Предъявлять основные требования к культуре устного общения</p> <p>Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию</p> <p>Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p> <p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий – слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная)</p> <p>Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов</p> <p>Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p> <p>Определять основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, формальная связность, относительная законченность высказывания)</p> <p>Уметь отличать текст от предложения и простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ)</p> <p>Иметь представление об основной мысли текста, уметь формулировать основную мысль текста</p> <p>Уметь подбирать заголовок к тексту, отражая в нем тему или основную мысль высказывания</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи</p> <p>Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи</p> <p>Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке</p>

			<p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи</p> <p>Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать свое отношение к нему)</p> <p>Определять стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для нее языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты)</p> <p>Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нем средства языковой выразительности</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1- много), основная задача (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства</p> <p>Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот</p> <p>Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении</p> <p>Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении прием «фотографирования»</p> <p>Определять основные признаки понятия каждого типа речи</p> <p>Строить по образцу связный ответ, обосновывая в нем принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)</p> <p>Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетания слов</p> <p>Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания</p> <p>Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение»</p> <p>Уметь ставить вопрос , на который отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис – аргумент, примеры – вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей(потому что, так как, поэтому, таким образом)</p> <p>Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждение-доказательство</p> <p>Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и др)</p> <p>Иметь представление о «данном» и «новом» в переложениях текста: знать , что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» - развитие мысли в тексте</p> <p>Находить «данное» в предложениях путем сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения к другому по краткому ответу на этот вопрос</p> <p>Применять основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, а «новое» - в конце</p> <p>Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения</p>
--	--	--	---

				<p>Находить и исправлять ошибки в порядке слов</p> <p>Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»</p> <p>Иметь представление о строении повествования</p> <p>Находить в большом тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожие на него описание с глаголами состояния</p> <p>Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей</p> <p>Иметь представление об опасных местах в повествовательных текстах: не допускать повторов</p> <p>Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов</p> <p>Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме</p> <p>Иметь представление об описании предмета как разновидности типа речи «описание»</p> <p>Определять, как строится текст типа описание предмета</p> <p>Опознавать в большом тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое»</p> <p>Определять основные способы выражения «данного» и «нового в этих фрагментах и применять их при создании текстов»</p> <p>Находить опасные места в структуре текста: не допускать лексических повторов, использовать морфологические для выражения признака</p> <p>Различать художественное и деловое описание предмета</p> <p>Проводить типологический анализ большого текста, в котором соединены разные типы речи</p> <p>Определять ведущий тип речи</p> <p>Составлять план и типологическую схему текста сочинения</p>
2	Повторение пройденного в 1-4 классах	15+3РР	23+6РР	<p>Понимать различие между звуками и буквами</p> <p>Уметь рассказывать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв</p> <p>Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях</p> <p>Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв</p> <p>Учиться различать звуки и буквы</p> <p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности</p> <p>Уметь рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества</p> <p>Определять, понимать и правильно употреблять соответствующие термины</p> <p>Иметь представление об орфографии как системе правил</p> <p>Определять, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма</p> <p>Формировать и развивать орфографическую зоркость</p> <p>Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> <p>Использовать орфографический словарь</p>

				<p>Верно писать слова с заданными орфограммами</p> <p>Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова, т.е. морфемы<sup>4</sup> что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения</p> <p>Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем</p> <p>Иметь представление о том, что морфема передает информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме</p> <p>Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определенной части речи, при написании</p> <p>Усвоить последовательность разбора по составу, опираясь на значение морфем</p> <p>Иметь представление о механизме форм слова при помощи окончания</p> <p>Соотносить окончание и грамматическую форму слова</p> <p>Определять основные значения нулевого окончания, учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении</p> <p>Понимать, что при замене окончания лексическое значение остается без изменения</p> <p>Понимать, что каждая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения</p> <p>Понимать, что изучает морфология</p> <p>Определять, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением обладают</p> <p>Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи</p> <p>Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи</p> <p>Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи</p> <p>Определять, как изменяются слова данных частей речи</p> <p>Определять, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи</p> <p>Уметь отличать предлоги от приставок и союзов</p> <p>Различать предлоги, союзы, частицы</p> <p>Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи</p>
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	25+4РР	34+8РР	<p>Определять предмет изучения синтаксиса и пунктуации</p> <p>Определять, чем слова и словосочетания отличаются от предложений, как строятся словосочетания</p> <p>Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения</p> <p>Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании</p> <p>Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам</p> <p>Учиться пользоваться для одинакового смысла разные словосочетания</p> <p>Определять основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений</p> <p>Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения, использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации</p> <p>Верно оформлять при письме соответствующие конструкции</p>

			<p>Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего</p> <p>Выразительно читать тексты (художественные, научные)</p> <p>Определять способы выражения подлежащего существительным, местоимение, сочетанием слов и способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным</p> <p>Находить основу предложения</p> <p>Определять условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике</p> <p>Давать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражено), роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания</p> <p>Находить второстепенные члены предложения, распространять предложения второстепенными членами</p> <p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные</p> <p>Определять характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах</p> <p>Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в этих предложениях</p> <p>Находить обращения в предложениях, отличать обращения я от подлежащего, составлять предложения с обращениями с учетом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращениями, соблюдать звательную интонацию, верно ставить знаки препинания</p> <p>Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по предложенной схеме</p> <p>Определять структурные различия между простыми и сложными предложениями</p> <p>Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом И</p> <p>Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении, правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения, читать схемы простых и сложных предложений, составлять предложения по указанным схемам</p> <p>Определять, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью</p> <p>Определять, что такое диалог, реплика</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги</p>
--	--	--	--

4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	14+3PP	15+5PP	<p>Понимать различие между звуками и буквами</p> <p>Уметь рассказывать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв</p> <p>Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях</p> <p>Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв</p> <p>Учиться различать звуки и буквы</p> <p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности</p> <p>Уметь рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества</p> <p>Определять, понимать и правильно употреблять соответствующие термины</p> <p>Иметь представление об орфографии как системе правил</p> <p>Определять, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма</p> <p>Формировать и развивать орфографическую зоркость</p> <p>Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> <p>Использовать орфографический словарь</p> <p>Верно писать слова с заданными орфограммами</p>
5	Лексика. Культура речи.	9+1PP	9+2PP	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами</p> <p>Опознавать синонимы, антонимы</p> <p>Определять в целом структуру словарной статьи в толковом словаре</p> <p>Учиться пользоваться пометами в словаре</p> <p>Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря</p> <p>Анализировать использование многозначности слова в художественном тексте</p> <p>Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря</p> <p>Опознавать основные виды тропов</p> <p>Определять основные пути пополнения словарного состава русского языка</p> <p>Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов</p> <p>Правильно произносить заимствованные слова</p> <p>Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями; находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре</p> <p>Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразовательную морфему</p> <p>Различать изученные способы словообразования</p> <p>Иметь представление о сложении как морфологическом способе словообразования. Уметь объяснять написание соединительных гласных при сложении</p> <p>Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями</p> <p>Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов</p>

				<p>Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками; знать условия (правила) употребления корней с чередованием и уметь привести соответствующие примеры</p> <p>Определять наиболее употребительные слова с чередованием</p> <p>Применять правила употребления О-Ё в ударном положении после шипящих в корнях слов, уметь привести соответствующие примеры</p> <p>Использовать перечень наиболее употребительных слов на данное правило и верно их писать</p> <p>Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов</p> <p>Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов</p> <p>Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи</p> <p>Использовать словари омонимов</p> <p>Определять название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы)</p> <p>Уметь объяснять значение диалектного слова через подбор однокоренного</p> <p>Определять сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснять их значение</p> <p>Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля</p> <p>Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей</p> <p>Определять признаки устаревших слов</p> <p>Понимать, что устаревшие слова образовались по тем образовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке</p> <p>Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами</p> <p>Уметь извлекать информацию из словаря устаревших слов</p> <p>Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения</p> <p>Тренироваться в уместном употреблении этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией</p> <p>Определять и различать на письме слова с указанными группами приставок</p> <p>Понимать правописание и различать слова с приставками на З/С</p> <p>Владеть способом определения верного употребления приставок на З/С</p> <p>Определять условия употребления в слове букв И или Ы после Ц и уметь привести примеры</p> <p>Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения</p>
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22+2РР	27+4РР	<p>Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова, т.е. морфемы<sup>4</sup> что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения</p> <p>Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем</p> <p>Иметь представление о том, что морфема передает информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме</p> <p>Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его</p>

				<p>принадлежности к определенной части речи, при написании</p> <p>Усвоить последовательность разбора по составу, опираясь на значение морфем</p> <p>Иметь представление о механизме форм слова при помощи окончания</p> <p>Соотносить окончание и грамматическую форму слова</p> <p>Определять основные значения нулевого окончания, учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении</p> <p>Понимать, что при замене окончания лексическое значение остается без изменения</p> <p>Понимать, что каждая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения</p> <p>Понимать, что изучает морфология</p> <p>Определять, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением обладают</p> <p>Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи</p> <p>Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи</p> <p>Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи</p> <p>Определять, как изменяются слова данных частей речи</p> <p>Определять, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи</p> <p>Уметь отличать предлоги от приставок и союзов</p> <p>Различать предлоги, союзы, частицы</p> <p>Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи</p>
7	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Культура речи.</p>	53+11PP	55+12PP	<p>Определять предмет изучения морфологии</p> <p>Определять названия самостоятельных и служебных частей речи</p> <p>Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов</p> <p>Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания</p> <p>Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания</p> <p>Уметь доказать, что данное слово является глаголом</p> <p>Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп</p> <p>Используя правила, правильно писать глаголы с НЕ.</p> <p>Определять способы образования глаголов</p> <p>Тренироваться в умении образовывать глаголы</p> <p>Определять различие между глаголами совершенного и несовершенного вида</p> <p>Иметь представление о значении видов глагола</p> <p>Определять, какая форма является для глагола начальной</p> <p>Опознавать неопределенную форму глагола в тексте</p> <p>Определять правописание неопределенной формы глагола</p> <p>Определять, какие наклонения имеет глагол</p> <p>Иметь представление о значениях наклонений глагола</p> <p>Определять, как образуется сослагательное наклонение глагола</p>



				<p>Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения</p> <p>Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи</p> <p>Правильно писать частицу БЫ с глаголами</p> <p>Определять, как образуется повелительное наклонение</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения</p> <p>Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи</p> <p>Определять и применять порядок и образец морфологического разбора глагола</p> <p>Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время</p> <p>Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь</p> <p>Определять, что такое спряжение глагола</p> <p>Спрягать глаголы и определять окончание глаголов I и II спряжения</p> <p>Определять лицо и число глаголов</p> <p>Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть</p> <p>Определять и применять способ определения верного написания окончаний глаголов</p> <p>Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие – переходными и непереходными</p> <p>Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи</p> <p>Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания</p> <p>Доказать, что данное слово является именем существительным</p> <p>Тренироваться в умении распознавать имена существительные, образованные от т прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности)</p> <p>Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи</p> <p>Знать основные способы образования имен существительных</p> <p>Опознавать в тексте существительные со значением отвлеченного действия и признака</p> <p>Образовывать существительные с суффиксами ЧИК и ЩИК и правильно писать их</p> <p>Овладеть способом определения верного написания суффиксов ЕК /ИК</p> <p>Знать и применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, а когда частью слова и правильно писать НЕ с существительными</p> <p>Знать, на чем основываются различия между одушевленными и неодушевленными существительными</p> <p>Иметь представление об использовании приема олицетворения в художественной литературе</p> <p>Распознавать одушевленные и неодушевленные существительные</p> <p>Знать, на чем основываются различия между собственными и нарицательными существительными</p> <p>Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать</p>
--	--	--	--	--

			<p>Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок</p> <p>Знать способ определения рода имен существительных</p> <p>Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода</p> <p>Знать, как определяется род несклоняемых существительных, тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, приводить соответствующие примеры</p> <p>Иметь представление о значении форм числа имен существительных</p> <p>Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа</p> <p>Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или множественного числа</p> <p>Учиться точно, уместно, целесообразно употреблять существительные в речи</p> <p>Определять склонение и падеж имен существительных</p> <p>Знать, как склоняются существительные среднего рода на МЯ и существительное ПУТЬ</p> <p>Распознавать в тексте существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой Е или И</p> <p>Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний И или Е в безударном положении в единственном числе, приводить соответствующие примеры</p> <p>Обобщить сведения о синтаксической роли имен существительных</p> <p>Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания</p> <p>Доказать, что данное слово является именем прилагательным</p> <p>Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные</p> <p>Знать признаки качественных, относительных, притяжательных прилагательных</p> <p>Опознавать и различать в тексте имена прилагательные разных разрядов</p> <p>Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входят прилагательные с безударным окончанием</p> <p>Знать и уметь применять способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ЪЙ, ИЙ), приводить примеры</p> <p>Знать основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы</p> <p>Уметь образовывать имена прилагательные</p> <p>Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имен прилагательных</p> <p>Находить в тексте краткие прилагательные и определять их синтаксическую роль</p> <p>Знать, что в кратких прилагательных на шипящий Б не пишется; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце</p> <p>Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных</p> <p>Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно</p> <p>Находить в тексте данные формы имен прилагательных</p>
8	Повторение и	9+1РР	5+1РР

	систематизация изученного			
--	------------------------------	--	--	--

## 6 класс (210)

КДЕ		Характеристика основных видов деятельности учащихся	
1	Язык. Речь. Общение.	13+5pp	Осознавать, что слово является основной единицей языка
2	Лексика.	11+2pp	Приводить соответствующие примеры
3	Фразеология.	3+1pp	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации
4	Словообразование.	24+5pp	Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства
5	Морфология.	116+18pp	Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей
6	Повторение и систематизация изученного	10+2pp	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ
			Строить устный монологический ответ в форме рассуждения
			Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста
			Составлять план текста
			Собирать и систематизировать материал к сочинению
			Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них
			Определять стиль речи
			Осознанно читать тексты учебника; находить в них определения понятий и их классификацию
			Анализировать структуру научных определений
			Читать схемы, представляющие классификацию понятий
			Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов
			Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в чтении схем
			Излагать близко к тексту научное рассуждение
			Строить определения научных понятий
			Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения
			Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства
			Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчеты, инструкции
			Находить «данное» и «новое» в предложениях текста
			Определять способ связи предложений во фрагментах текста
			Находить в текстах научного и делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в
			текстах художественного стиля – с повтором и местоимением
			Составлять небольшие тексты с последовательной связью
			Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства,
			в частности параллельную связь с повтором
			Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором

			<p>Редактировать тексты с повтором-недочетом</p> <p>Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор</p> <p>Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действий</p> <p>Создавать и совершенствовать повествовательные тексты</p> <p>Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного и художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства</p> <p>Создавать устные и письменные тексты</p> <p>Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа(определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)</p> <p>Уметь составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа</p> <p>Писать по плану изложение, сохраняя в нем характерные для художественного текста языковые средства</p> <p>Анализировать глагольные формы</p> <p>Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола</p> <p>Трансформировать художественное повествование в деловое</p> <p>Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей</p> <p>Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места»</p> <p>Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи</p> <p>Редактировать текст с повтором-недочетом</p> <p>Тренироваться в усилении изобразительности речи</p> <p>Создавать фрагменты текста со значением описание места</p> <p>Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета</p> <p>Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды</p> <p>Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок</p> <p>Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении</p> <p>Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ</p> <p>что Определять предмет изучения орфографии, владеть основными терминами</p> <p>Определять этимологию слов с частями ОРФО, ГРАФО, ГРАММА</p> <p>Определять количество орфограмм в конкретной морфеме</p> <p>На основе изученного в 5 классе уметь ставить запятой, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции</p>
--	--	--	---

		<p>Использовать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв</p> <p>Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п</p> <p>Безошибочно употреблять Ъ как разделительный, как показатель грамматической формы; для обозначения мягкости согласных</p> <p>Иметь представление, что в корне могут быть разные орфограммы</p> <p>Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте,</p> <p>Приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы коря, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы</p> <p>Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи</p> <p>Осознавать противопоставление «глаголы – существительные и прилагательные» при написании слитного или раздельного написания НЕ</p> <p><b>Знать</b> Определять названия частей речи и членов предложения</p> <p>Обобщить знания о значении и морфологических признаках существительных, прилагательных и глаголов</p> <p>Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличать местоимение от других самостоятельных частей речи</p> <p>Пронимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения</p> <p>Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные и глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи</p> <p>Опознавать существительное как часть речи и член предложения</p> <p>Правильно употреблять частотные существительные</p> <p>На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов разграничивать способы образования существительных</p> <p>Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса</p> <p>Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования существительных</p> <p>Определять приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных наиболее типичных моделей</p> <p>Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях</p> <p>Иметь представление о сложносокращенных словах, учиться определять их значение и употреблять их в речи</p> <p>Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки</p> <p>Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общие признаки</p>
--	--	--

			<p>Развивать умение определять по словообразовательной модели признаки слов, соответствующих этой модели</p> <p>Сформировать представление и соответствующий навык слитного, дефисного написания сложных слов</p> <p>Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи</p> <p>Совершенствовать умение работать с разными типами словарей</p> <p>Наблюдать за использованием существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах</p> <p>Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем многозначных существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов</p> <p>Правильно произносить существительные – термины лингвистики</p> <p>Отрабатывать произношение существительных</p> <p>Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами, составлять и расшифровывать фонетические записи</p> <p>Опознавать прилагательное как часть речи и член предложения</p> <p>Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имен прилагательных</p> <p>Тренироваться в опознавании разных способов образования прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов</p> <p>Учиться правильно употреблять в речи паронимы, учитывая их смысловые различия</p> <p>Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова</p> <p>Знать случаи употребления дефиса</p> <p>Выделять в предложении словосочетания с прилагательными, определять часть речи, проводить морфологический разбор прилагательных, вычленять основу предложения, определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными</p> <p>Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы АН(ЯН), ОНН(ЕНН), ИН, Н</p> <p>Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их, сознательно употреблять при письме соответствующие слова</p> <p>Иметь представление о роли прилагательных в достижении точности и выразительности речи</p> <p>Наблюдать за использованием прилагательных в создании эпитетов</p> <p>Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учетом лексического значения многозначного прилагательного</p> <p>Иметь представление о переходе некоторых прилагательных в разряд существительных</p> <p>Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов</p> <p>Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой</p>
--	--	--	---

			<p>форме</p> <p>Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени</p> <p>Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ</p> <p>Знать основные морфологические способы образования глаголов</p> <p>Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом</p> <p>Понимать, что употребление приставок ПРЕ и ПРИ зависит от того значения, которое приставки имеют в слове</p> <p>Понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква И, а при каких – вместо И пишется буква Ы</p> <p>Иметь представление о роли глаголов в достижении точности, информативности и выразительности речи</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи</p> <p>Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи</p> <p>Понимать значение фразеологизмов в которых использован глагол в переносном значении, точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи</p> <p>Правильно употреблять глаголы в этикетных выражениях просьбы</p> <p>Уметь произносить употребительные глагольные словоформы</p> <p>Уметь определять основные признаки причастия и «видеть» его типичные суффиксы</p> <p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию</p> <p>Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс СЯ (СЬ)</p> <p>Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия</p> <p>Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам, морфологическим признакам</p> <p>Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол); понимать, какое слово этого оборота передает признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передает признаки, свойственные причастию</p> <p>Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия</p> <p>Уметь определять языковые признаки причастного оборота</p> <p>Различать определяемое слов и зависимые от причастия слова</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</p> <p>Понимать смысловые, структурные, грамматические различия действительных и страдательных причастий</p>
--	--	--	--



			<p>Иметь представление, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</p> <p>Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса</p> <p>Объяснять правописание суффиксов причастий</p> <p>По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки)</p> <p>Понимать сходство и различие полных и кратких причастий</p> <p>Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий</p> <p>Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные признаки, его синтаксическую роль</p> <p>Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»</p> <p>уметь определять основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы</p> <p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию</p> <p>Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс деепричастия, окончание и возвратный суффикс СЯ (СЬ)</p> <p>Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам, морфологическим признакам</p> <p>Определять языковые признаки деепричастного оборота</p> <p>Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом</p> <p>Различать причастный и деепричастный обороты</p> <p>Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»</p> <p>Осознавать общность правил правописания НЕ с глаголами и деепричастиями</p> <p>Понимать смысловые, структурные, грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида</p> <p>Иметь представление, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида</p> <p>Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса</p> <p>По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования</p> <p>Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные признаки, его синтаксическую роль</p> <p>Понимать сходство и различие в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий</p> <p>Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи</p> <p>Иметь представление о роли причастий и деепричастий в текстах разных стилей</p>
--	--	--	--

		<p>Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте</p> <p>Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах</p> <p>Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов</p> <p>Понимать, что способность деепричастий «дорисовывать движение», является выразительным средством в художественном тексте</p> <p>Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своем составе деепричастия</p> <p>Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем причастий и деепричастий</p> <p>Отрабатывать правильное ударение а полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени</p> <p>Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа</p> <p><b>Знать</b> Определять, что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся, что обозначают порядковые числительные</p> <p>Учиться правильно с точки зрения культуры речи строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д.</p> <p>Различать и правильно писать сложные и составные числительные</p> <p>Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входят числительные</p> <p>Правильно склонять количественные и порядковые числительные</p> <p>Читать правильно с точки зрения грамматических норм тексты с именами числительными</p> <p>Уместно и правильно употреблять числительные в речи</p> <p>Пользоваться словарями правильностей русской речи</p> <p>Усвоить понятие местоименных слов, которые обозначают лицо, указывают на предмет, признак, число, не называя из конкретно</p> <p>Понимать, что местоимения как заместительные слова служат средством связи предложений в тексте</p> <p>Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры</p> <p>Усвоить морфологические особенности личных местоимений</p> <p>Употреблять их в роли членов предложения</p> <p>Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных местоимений с синтаксической ролью определений</p> <p>Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи</p> <p>Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму СЕБЯ,</p>
--	--	---

			<p>СОБОЙ и т.д.</p> <p>Различать личные – возвратное – притяжательные местоимения, понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения</p> <p>Осознавать значение указательных, определительных, вопросительно-относительных отрицательных, неопределенных местоимений, их функций в предложении</p> <p>Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе местоимения</p> <p>Усвоить, когда вопросительно-относительные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда – в роли относительных</p> <p>Грамотно писать отрицательные и неопределенные местоимения, понимать, как они образуются</p> <p>Использовать местоимения в речи в соответствии с с этическими нормами</p> <p>Правильно произносить местоимения</p> <p>Различать разряды местоимений в предложении и тексте</p>
--	--	--	---

## 7 класс

№	КДЕ	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	О языке	1	<p>Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени</p> <p>Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа</p> <p>Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарем при объяснении значения, происхождения и правописания слов</p>
2	Речь (уроки развития речи)	14	<p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению), и письменной (чтение газеты)</p> <p>Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства</p> <p>Целенаправленно просматривать молодежные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)</p> <p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя</p> <p>Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления</p> <p>Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство от противного, цитаты из высказываний известных писателей, вопросы-размышления тип «или – или»</p> <p>Иметь представление о строении текста со значением «описание человека»\замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения</p> <p>Определять способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека</p> <p>Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма</p> <p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора</p> <p>Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте</p> <p>Иметь представление об особенностях порядка слов в текстах разных типовых</p>

			<p>значений</p> <p>Использовать в текстах нерасчленённые предложения</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот прием при создании собственных высказываний</p> <p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи</p> <p>Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов</p> <p>Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места)</p> <p>Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета (кто? Что? – какой?) и описания места (где? – что?)</p> <p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип текста)</p> <p>Создавать в устной и письменной форме сочинение- миниатюру с описанием внешности</p> <p>Иметь представление о краткой и полной характеристике человека</p> <p>Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении</p> <p>Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистика трансформация)</p> <p>Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана</p> <p>Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа</p> <p>Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности</p> <p>Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства</p>
3	<p>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классе.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</p>	17+1pp	<p>Повторить и обобщить изученное о стилях речи о строении типовых фрагментов текста, расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи</p> <p>Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану</p> <p>Относить текст к тому или иному типу речи; выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них – опорные слова («данное», «новое»)</p> <p>На программном уровне овладеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии</p> <p>Устно производить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словарем, чтения словарной статьи</p>

		<p>Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа</p> <p>Опознавать способы образования слов с помощью морфем</p> <p>Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение</p> <p>Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова</p> <p>Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность в образовании родственных слов</p> <p>Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово</p> <p>Используя этимологический словарь, уметь объяснять, какие изменения произошли в морфемном строении слова</p> <p>Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений</p> <p>Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей</p> <p>Свободно владеть орфографическим словарем, извлекать полную информацию из его словарной статьи</p> <p>Определять важнейшие разделы орфографии</p> <p>Назвать пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек</p> <p>Применять правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь</p> <p>Применять правила употребления на письме Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова</p> <p>Применять правила употребления на письме О-Е(Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах</p> <p>Определять, какие три группы приставок выделяются с учетом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками</p> <p>Различать виды орфограмм в корне слова</p> <p>Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор</p> <p>Владеть способом подбора проверочных слов</p> <p>Правильно писать корни с чередованием</p> <p>Уметь писать частотные слова с буквами О-Ё после шипящих</p> <p>Определять вызывающие трудности при письме частотные суффиксы существительных</p> <p>Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать, знать</p>
--	--	---

			<p>суффиксы причастий и условия их употребления</p> <p>Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами Н и НН</p> <p>Уметь приводить примеры, когда в именах существительных в ед. числе пишется буква И, а когда – Е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений</p> <p>Верно писать окончания в словах на основе правил</p> <p>Верно употреблять правила употребления НЕ с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями, существительными и прилагательными</p> <p>Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах</p> <p>Различать правила написания НЕ и НИ в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; верно писать указанные слова</p> <p>Различать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных, прилагательных, местоимениях</p> <p>Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов</p> <p>Владеть изученными сведениями из области лексики</p> <p>Уметь работать с толковым словарем, словарем синонимов, антонимов</p> <p>Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении, употреблять слова- синонимы</p> <p>Понимать, что такое грамматика, называть ее основные разделы</p> <p>Опознавать части речи и их морфологические признаки</p> <p>Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала</p>
4	Причастие.	24+3рр	<p>Уметь определять основные признаки причастия и «видеть» его типичные суффиксы</p> <p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию</p> <p>Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс СЯ (СЬ)</p> <p>Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия</p> <p>Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам, морфологическим признакам</p> <p>Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол); понимать, какое слово этого оборота передает признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передает признаки, свойственные причастию</p> <p>Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее</p>

			<p>окончание причастия</p> <p>Уметь определять языковые признаки причастного оборота</p> <p>Различать определяемое слов и зависимые от причастия слова</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</p> <p>Понимать смысловые, структурные, грамматические различия действительных и страдательных причастий</p> <p>Иметь представление, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</p> <p>Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса</p> <p>Объяснять правописание суффиксов причастий</p> <p>По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки)</p> <p>Понимать сходство и различие полных и кратких причастий</p> <p>Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий</p> <p>Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные признаки, его синтаксическую роль</p> <p>Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»</p> <p>Совершенствовать умение различать причастия от других частей речи</p> <p>Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей</p> <p>Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте</p> <p>Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах</p> <p>Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов</p> <p>Отрабатывать правильное ударение а полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени</p>
5	Деепричастие.	23+2pp	<p>уметь определять основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы</p> <p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию</p> <p>Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс деепричастия, окончание и возвратный суффикс СЯ (СЬ)</p> <p>Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам, морфологическим признакам</p> <p>Определять языковые признаки деепричастного оборота</p> <p>Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом</p>



			<p>Различать причастный и деепричастный обороты</p> <p>Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»</p> <p>Осознавать общность правил правописания НЕ с глаголами и деепричастиями</p> <p>Понимать смысловые, структурные, грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида</p> <p>Знать Иметь представление, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида</p> <p>Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса</p> <p>По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования</p> <p>Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные признаки, его синтаксическую роль</p> <p>Понимать сходство и различие в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий</p> <p>Совершенствовать умение различать деепричастия от других частей речи</p> <p>Иметь представление о роли деепричастий в текстах разных стилей</p> <p>Понимать, что способность деепричастий «дорисовывать движение», является выразительным средством в художественном тексте</p> <p>Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своем составе деепричастия</p> <p>Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем деепричастий</p>
6	Наречие	18+2pp	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи</p> <p>Проводить семантико-грамматический анализ наречий</p> <p>Опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий</p> <p>Различать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употребленных наречий</p> <p>Иметь представление о словах состояния</p> <p>Иметь представление, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. Находить эти формы в тексте</p> <p>Проводить морфологический разбор наречий по плану</p> <p>Иметь представление о способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов</p> <p>Определять указанные способы образования наречий</p> <p>Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов</p>

			<p>словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда</p> <p>Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного наречий</p> <p>Уметь правильно писать наречия, предложенные для заучивания, на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи</p> <p>Понимать, что правило написания НЕ то же, что и именами существительными и прилагательными</p> <p>Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами этих частей речи</p> <p>Уметь разграничивать правила правописания НЕ с глаголами и деепричастиями, НЕ с причастиями, НЕ с наречиями, существительными, прилагательными</p> <p>Правильно писать НЕ со словами указанных трех групп</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н и НН в суффиксах данных групп слов</p> <p>Определять суффиксы с Н и НН имен прилагательных и причастий; верно воспроизводить их на письме</p> <p>Понимать, что правило написания О и Е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных, верно писать эти группы слов</p> <p>Применять правило употребления суффиксов О и А, зависящих от приставки</p> <p>Определять словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис; находить эти наречия в тексте и верно писать их; на основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы</p> <p>Уметь применять правило и верно писать отрицательные наречия</p> <p>Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий</p> <p>Владеть обобщенным правилом употребления Ъ после шипящих в конце слов различных частей речи</p> <p>Понимать роль наречий в художественном и научном текстах; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями</p> <p>Уметь объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании</p> <p>Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения</p>
	Категория состояния	3+1pp	

7	Предлог	7+1pp	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от самостоятельных частей речи</p> <p>Владеть сведениями о предлоге</p> <p>Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи</p> <p>Различать разряды предлогов: производные – непроизводные, простые – составные</p> <p>Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + сущ. с предл.», «сущ. + сущ.(мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога</p> <p>Уметь определять, какие предлоги пишутся через дефис</p> <p>Верно писать предлоги, соотносимые с другими частями речи</p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <b>БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОТИВ</b></p> <p>Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, и исправлять их</p>
8	Союз	8+1pp	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме</p> <p>Различать разряды союзов (сочинительные – подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное)</p> <p>Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения</p> <p>Использовать перечень простых и составных союзов и учиться их различать</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов</p> <p>Безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания</p> <p>Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами, частицами и или от наречий с частицами</p> <p>Опознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме</p> <p>Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличии от подчинительных союзов</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p>
9	Частица	14+1pp	<p>Определять признаки частицы как части речи, опознавать частицы в</p>

			<p>предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения</p> <p>Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц</p> <p>Иметь представление о случаях употребления на письме частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи</p> <p>Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи</p> <p>Уметь применять правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, ТО, КА</p> <p>Разграничивать частицы НЕ и НИ, верно писать их</p> <p>Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом высказывании</p> <p>Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных текстов</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p> <p>Уметь применять некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах</p> <p>Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и собственных высказываниях</p>
10	Междометия и звукоподражательные слова	3+1pp	<p>Определять языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий</p> <p>Распознавать междометия различных семантических разрядов</p> <p>Уметь определять роль междометий в высказываниях</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов</p> <p>Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи в художественных произведениях</p> <p>Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания</p> <p>Опознавать звукоподражательные слова</p> <p>Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях</p> <p>Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами</p> <p>Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа</p>
11	Повторение. Трудные случаи разграничения языковых явлений	8+1pp	<p>Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи</p>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>140</b>	



## 8 класс

№	КДЕ	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	О языке	1	
2	Речь (уроки развития речи)	14	<p>Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p> <p>Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p>Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p>Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p>
3	Повторение изученного в 5-7 классах	7+2РР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;</li> <li>• опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять;</li> <li>• пользоваться толковым словарем;</li> <li>• распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;</li> <li>• соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов;</li> <li>• пользоваться грамматико-орфографическим словарем;</li> <li>• правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;</li> </ul>
4	Словосочетание и предложение	5+1PP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;</li> </ul>
5	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения	11+3PP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать простые предложения разных видов;</li> <li>• употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;</li> </ul>
6	Односоставные предложения	11+1PP	
7	Неполные предложения	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;</li> </ul>
8	Предложения с однородными членами	11+1PP	
9	Предложения с обращениями, вводными словами	11+2PP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;</li> <li>• правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;</li> </ul>
10	Предложения с обособленными членами	20+2PP	
11	Прямая и косвенная речь	7+1PP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;</li> <li>• находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм;</li> <li>• правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</li> </ul>
12	Повторение	6+1PP	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	

**9 класс**

№	КДЕ	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	О языке	1	
2.	Речь (уроки развития речи)	12	<p>Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.</p> <p>Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.</p> <p>Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).</p> <p>Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).</p> <p>Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.</p> <p>Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).</p> <p>Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.</p>



			Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.
3.	Обобщение изученного в 5-8 классах	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;</li> <li>• разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;</li> <li>• владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;</li> <li>• толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.);</li> <li>• пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;</li> <li>• распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;</li> <li>• соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов;</li> <li>• пользоваться грамматико-орфографическим словарем;</li> <li>• правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;</li> </ul> <p>пользоваться орфографическим словарем</p>
4	СИНТАКСИС СП		
4.1	Сложное предложение	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изученные виды простых и сложных предложений;</li> <li>• интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;</li> <li>• правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</li> </ul>
4.2	Сложносочиненное предложение	7+2РР	
4.3	Сложноподчиненное предложение	24+5РР	
4.4	Бессоюзное сложное предложение	6+2РР	

4.5	Сложное предложение с различными видами связи	5+1PP	
5	Итоговое повторение	4+2PP	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>68</b>	