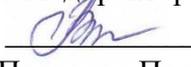


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21
с углублённым изучением немецкого языка»
«Немеч кыв пыдісянь велөдан 21 №-а шөр школа»
муниципальной асьюралана велөдан учреждение

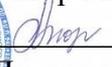
СОГЛАСОВАНО

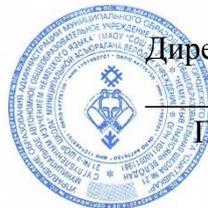
Зам. директора по УВР

 В.Н. Иванец
Протокол Педсовета от 24.05.2019 №9

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ №21»

 А.П. Порошкина
Приказ от 31.05.2019 №708



Дело № 02 – 06

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(литературные произведения коми писателей на русском языке)

(название учебного предмета в соответствии с учебным планом)

для 2-4 классов

Уровень общего образования – начальное общее образование

Срок реализации 3 года

(В новой редакции 2019 года)

Программа составлена на основе:

Авторская программа: Болотова Г.В., Коблова Н.П., Токарева Н.Н., Ганова Е.Ф. «Литература Республики Коми», Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007г.

(автор программы, наименование, книжные реквизиты)

Рабочая программа учебного предмета разработана
учителем начальных классов Попова Н.В.

(ФИО учителя либо наименование ШМО)

Сыктывкар

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» разработана для обучения учащихся 2-4 классов МАОУ «СОШ №21» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576.
- Законом Республики Коми от 06.10.2006 г. № 92 – РЗ «Об образовании».
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Концепцией образования этнокультурной направленности в Республике Коми (приказ Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 года № 255).
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программой: Г.В. Болотова, Н.П. Коблова, Н.Н. Токарева, Е.Ф. Ганова «Литература Республики Коми», Сыктывкар: ООО «Анбур»,2007г.

Уровень: начальное общее образование.

Учебный предмет «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» входит в образовательную область **«Филология»**.

Цель: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей ее роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- развитие совершенствования и развития навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно;
- пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и

просмотровым);

- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусства слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми.

Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» наиболее полно обеспечивают формирование у учащихся следующих **универсальных учебных действий**:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Из всего многообразия технологий одним из результативных при изучении этих курсов является **метод проектов**.

«Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельного действия учащихся обязательной презентацией этих результатов. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути» (Е.С. Полат).

Проектная технология дает возможность создать проблемно-развивающую среду, связать обучение с жизнью ребенка, учитывая зону его ближайшего развития. Программа позволяет начать реализацию актуальных в настоящее время подходов: компетентностного и деятельностного. С помощью проектной технологии на уроке можно добиться исполнения нескольких задач – повысить интерес к изучению коми языка и литературы, сфор-

мировать самостоятельную учебную деятельность учащихся, создать уроке творческую атмосферу, сформировать умения и навыки работы с компьютером. Формирование общеучебных умений и навыков с применением метода проектов на уроках и в воспитательной работе положительно воздействует на учащихся.

В обобщенном виде проектную деятельность по учебному предмету «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» можно представить следующим образом:

- анализ учителем художественных произведений, определение духовно-нравственной и познавательной проблемы произведения, которую можно решить во время проектной деятельности;
- определение приемов, которые помогут подвести детей и сформулировать духовно-нравственную и познавательную проблему проекта;
- определение примерного плана проекта;
- планирование различных видов деятельности (познавательной, поисковой, художественной, прикладной);
- организация проекта, помощь в его осуществлении (мотивирование, консультирование, корректировка хода проекта);
- организация презентации проекта и его рефлексии.

Реализация содержания учебного курса осуществляется с использованием следующих учебников:

Токарева Н.Н. Литературное чтение. 2 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.

Токарева Н.Н. Литературное чтение. 3 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.

Токарева Н.Н. Литературное чтение. 4 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.

Описание места учебного предмета Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке) в учебном плане

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» на уровне начального общего образования – 3 года – 2, 3, 4 классы.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» в начальной школе выделяется 102 часа:

- во 2—4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета (таблицы)

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Ценить и принимать ценности «мир» «настоящий друг».</p> <p>Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Ценить и принимать ценности «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения нравственных и этических ценностей.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>Составлять сложный план текста. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель иллюстрация и др.) Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Ценить и принимать ценности «народ», «национальность».</p> <p>Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>Выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения ценностей гражданина России.</p>	<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.</p> <p>Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>Понимать точку зрения другого.</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

1.2 Предметные результаты

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; *этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения*; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
 - для научно-популярных текстов: *определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста*;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: *устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание*;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- для научно-популярных текстов: *формулировать простые выводы, основываясь на тексте*;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок,*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объ-

яснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение

ние к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное*

литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

1.3 Планируемые результаты изучения предмета на уровне НОО

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-

сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; состав-

лять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;

– моделировать объекты и процессы реального мира.

2. Содержание учебного предмета

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. *Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.*

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. *Определение целей создания этих видов текста.* Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли; *деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. *Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).*

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, *анализ поступков героев с точки зрения норм морали.* Осознание понятия «Родина».

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, *характеров героев*), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: Произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлева. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлева-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлева.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданева, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлева-Печорского, И. Коданева, В. Ануфриева, лирических миниатюрах С. Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С. Попова, И. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачева. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей.

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлева, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. образы детей в рассказах и повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы, В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

Основные темы детского чтения:

Устное народное творчество.

Коми народные загадки. Отражение в них особенностей быта, традиций народа.

Пословицы и поговорки о родине, о природе и места человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения.

Коми старинные детские игры: «Мышь и угол», «Маленький воробышек», «В котел», «Игра в царя». Отражение в играх жизненного опыта коми народа.

Сказки: **Три богатыря и сестра. Охотник и Чукля.** Особенности волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.

Сказки финно-угорских народов. (1-2 сказки по выбору учителя).

Медвежья нянюшка (Коми – пермяцкая сказка).

Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка).

Хочу, не хочу (Хантыйская сказка).

Солдат и портной (Венгерская сказка).

Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).

Пекка-храбрец (Финская сказка).

Огонь и человек (Марийская сказка).

Куйгорож (Мордовская сказка).

Бытовые, волшебные. Сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.

Мой родной край.

Образцов П. Цикл стихов: «Север мой». Север, воспринимаемый лирическим героем, «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...

Журавлев А. **Что такое Заполярье.** (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком-фантазером, лириком: северный лужок, солнышко лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер, «залезший» в трубу, песцы, комары и ... - «Великая тишина».

Журавлев А. **Едет вышка по тайге.** (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.

Коданев И. **Утки – зимовщицы. На лугах.** (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе.

Демидов В. **Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.** Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что видит он, о чем он мечтает.

О родной природе.

Попов С. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера.

Образцов П. **Затейница-зима. К весне. Береза.** Восприятие ребенком чудес природы, связанных с временами года.

Демидов В. Цикл стихов: «От весны до весны». Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну.

Коданев И. **Сорока – воронка. Белки – путешественницы.** Познавательный материал об обитателях Пармы. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов.

Раевский С. **Бурундук. Неряхи.** Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе.

Юшков Г. **Волчий шалаш. Плот бобра.** (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на восприятие таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.

Кокачв А. **Ухрюмон.** (Сказка). Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.

О жизни детей.

Образцов П. **В классе. Ремонт идет. В школе.** Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. наблюдательность – главное качество лирического героя.

Журавлев А.Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.

Попов С. Цикл стихов: «Сверстникам-школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «человечность», «мужество», «трудолюбие».

Козлова Е. Рассказы: **Лыжи –неумехи. Страшилище. Синее стеклышко.** Психологизм

рассказов. Решение проблем, с которыми сталкиваются ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою.

Демидов В. Юмористические стихи: **Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. росиста с Розитой.** (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: *синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.*

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; *отношение автора к герою.*

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, *особенностях построения и выразительных средствах.*

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением зна-

ков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на ча-

сти, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: Произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях С.Попова, А.Ванеева, В.Тимина, С.Журавлева. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г.Юшкова, В.Демидова, В.Журавлева-Печорского, С.Попова, П.Образцова, Е.Рочева, А.Журавлева.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К.Жакова, И.Коданева, Е.Рочева, Г.Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В.Журавлева-Печорского, И.Коданева, В.Ануфриева, лирических миниатюрах С.Раевского, повестях Е.Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А. Кокачева. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей.

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П.Образцова, А.Журавлева, С.Попова, рассказах В.Попова, С.Раевского, Е.Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы, В.Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е.Габовой и Н.Куратовой.

Представленность разных видов книг:

справочно-энциклопедическая литература (школьный словарь синонимов, школьный словарь антонимов, школьный орфографический словарь, школьная энциклопедия, энциклопедия для детей, школьный толковый словарь русского языка);

детские периодические издания (по выбору) («Радуга», «Йолога», «Би-кин»).

Основные темы детского чтения:

Устное творчество коми народа.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Меткость и образность коми языка.

Коми старинные игры «Жмурки», «В медведя», «Воробей», «Ёма», «Городки на снегу»;

Сказки: «Медвежья нянька», «Марпида – царевна», «Тридцать жеников», «Как Иван нужду закопал» (Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок).

Коми-пермяцкая сказка «Длинный день», венгерская сказка «Белый мышонок», хантыйская сказка «Богатырь», «Золотой конь», карельская сказка «Голубая варезка», финская сказка «Где богатство зарыто», марийская сказка «Учёный медведь».

Произведения о родном крае.

С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль». (Образ простого человека – героя войны. Тема Великой Отечественной войны. Мудрость, доброта, уважение во взаимоотношениях взрослого и детей).

И. Коданёв «Пойте, птицы, пойте!» (Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти всё: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь).

И. Запорожцева «Слово пилота», «Как искали усинскую нефть» (Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Первая буровая на реке Усе, строительство в тундре нового города).

С. Раевский Цикл лирических миниатюр «Красота земли» (Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями Пармы).

А. Ванеев «Край суровый – Родина моя», «Времена года» (Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихах).

О родной природе.

И. Коданёв «В дальнем лесу», «Заботливая мать» «Первый снег» (Образ героя – наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний).

И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок» (Образ зимней тундры, её обитателей в стихах).

В. Ануфриев «Мишкин мундир»: «Сорочья весна», «Вот так встреча!», «Про плавунчика». (Богатый познавательный материал о тайге, её обитателей. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования).

С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей» (Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания).

О жизни детей.

Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» (Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на севере, таких качеств характера, как решительность, упрямство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребёнка, его мысли, заботы, проблемы).

В. Попов «Как терялась Марина» (Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы).

Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Вареная сосулька», «Чем вредны овраги», «Из рассказов про Арину» (История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Веселые и грустные истории жизни мальчиков и девочек. Юмор. Роль взрослых в решении детских проблем).

Н. Куратова «Нинка – крючичка», «Полутонная актриса», «гостинец от зайца», «Умный баран» (Рассказ о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приёмы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, *гипербол*.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить дан-

ное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: Произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях И. Куратова, В.Тимин, И.Коданёв, С.Попова, А.Журавлева. Реальный быт, уклад жизни северян и любви к своему краю в произведениях Г.Юшкова, В.Попова, А.Журавлева, И.Коданёва, А.Ванеева.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И.Коданева, Е.Рочева, Г.Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В.Журавлева-Печорского, лирических миниатюрах С.Раевского, повестях Е.Рочева. Маленькие познавательные произведения о чудесах и особенностях природы В.Ануфриева. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей.

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи В.Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е.Габовой и Н.Куратовой, И.Запорожцевой, С. Раевского.

Представленность разных видов книг:

- справочно-энциклопедическая литература (школьный словарь синонимов, школьный словарь антонимов, школьный орфографический словарь, школьная энциклопедия, энциклопедия для детей, школьный толковый словарь русского языка);
- детские периодические издания (по выбору) («Радуга», «Йолога», «Би-кинь»).

Основные темы детского чтения:

Устное творчество коми народа.

Пословицы. Поговорки.

Коми народные сказки «Пера-богатырь», «Гундыр», «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата» (Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок).

Сказки финно-угорских народов. Коми-пермяцкие сказки «Пера и Зарань», «Богатырь Кудыш-Ош», «Дверь на лугу», удмуртская сказка «Аннушка», марийские сказки «Серебробубая Пампалче», «Мужик и чёрт», карельские сказки «Чёрная утка», «Невеста-мышь»,

венгерская сказка «Король Ледяного королевства», хантыйская сказка «Находчивый слуга царя», финские сказки «Старик и мошенник», «Проделки рыжего Лиса»

Произведения о родном крае.

Мой край родной.

И. Куратов «Коми язык». Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка. В. Тимин «Родной язык». Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни. Г. Юшков. «Родина». Образ матери, детство-символы Родины. Родина – все, без чего невозможна жизнь. И. Коданев «Белые ночи», «Друг детства», «Вставай, друг, солнце всходит». Образ Родины – природа, детство, друзья. И. Запорожцев. «Алена». Серьезный и увлеченный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, о природе и ответственности человека за тех, кого приручил. И. Изъюров. «Наш Бикинь». Историческая повесть о зарождении первого пионерского отряда в селе Керосдор.

О родной природе.

И. Коданев. «За рябчиками», «Кто сильнее испугался?». Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение ее мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы. Е. Рочев. «Маленький Митрук и большая тундра». Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Восприятие природы глазами ребенка. В. Ануфриев. «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу». Природа Печеро-Ильчского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной природы. И. Запорожцев. «Пастух и белый олень». Красота тундры, необыкновенные животные и птицы. В. Журавлев-Печорский. «Пробуждение земли», «Ветер-парикмахер», «Грибная пора», «Дикие куры». Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе. Любовь к родному краю. С. Раевский «Разбойник», «Лесная кошка – взркань». Об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.

О жизни детей.

Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра». Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить». Образы Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношение между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера. Е. Габов «Никто не видел Рыжего». Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытия внутреннего мира героя через его поступки, речь. Идея добра в повести. В. Демидов «Росица в розовой долине». Цикл рассказов и стихов о жизни болгарской девочки: пророда, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. С. Раевский «Пыста Устя». Об отношении девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выживанием птички. Поэзия рассказчика. Урок – викторина «Главные герои сказок». Урок «Любимые книги, любимые коми писатели».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование

2 класс (34 ч)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
<p>Устное народное творчество.</p> <p><i>Коми народные загадки.</i> Отражение в них особенностей быта, традиций народа.</p> <p><i>Пословицы и поговорки</i> о родине, о природе и места человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения.</p> <p><i>Коми старинные детские игры:</i> «Мышь и угол», «Маленький воробышек», «В котел», «Игра в царя».</p> <p>Отражение в играх жизненного опыта коми народа.</p> <p>Сказки: <i>Три богатыря и сестра. Охотник и Чукля.</i> Особенности волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.</p>	<p>5 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p>	<p>Аудирование. Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание понятия «Родина». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев. Подбор пословицы, раскрывающей идею сказки, объяснение. Называние признаков сказки (повторы событий, язык), особенность сказки с загадкой, развитие сюжета. Сравнение положительных и отрицательных героев. Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок. Группировка сказок по темам: о животных, бытовая, волшебная. Ирония, сатира – средства отношения народа к героям сказок. Работа с книгой – сборником. Рассмотрение книг с народными сказками. Выставка, работа с выставкой (группировка, рассматривание, нахождение элементов книги). Сравнение сказок разных народов. Что осуждается, порицается, что ценится в сказках. О чём мечтают герои сказок (вне зависимости от народа). Особенности скороговорок, пословиц. Тема пословиц, особенность построения. Группировка пословиц по темам. Конкурс «Знаток русских пословиц и загадок».</p>

		Поиск информации в разных источниках. Творческая деятельность. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: мини-проект «Сказочные герои» (работа в группах).
Сказки финно-угорских народов. Хантыйская сказка «Как у бурндука спина полосатой стала». Хантыйская сказка «Хочу, не хочу». Марийская сказка «Огонь и человек». Финская сказка «Пекка-храбрец». <i>Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка».</i> Мордовская сказка «Койгорож». Венгерская сказка «Работай, кошка, работай». Бытовые, волшебные. Сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.	4 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.	Аудирование. Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки финно-угорских народов), понимать их содержание, определять жанр. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание понятия «Родина». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Определение главной мысли сказки, общих и отрицательных признаков сказок финно-угорских народов. Рассказывание сказки от лица одного из героев. Подбор пословицы, раскрывающей идею сказки, объяснение. Называние признаков сказки (повторы событий, язык), особенность сказки с загадкой, развитие сюжета. Сравнение положительных и отрицательных героев. Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок. Группировка сказок по темам: о животных, бытовая, волшебная. Ирония, сатира – средства отношения народа к героям сказок. Работа с книгой – сборником. Рассматривание книг с народными сказками. Выставка, работа с выставкой (группировка, рассматривание, нахождение элементов книги). Сравнение сказок разных народов. Что осуждается, порицается, что ценится в сказках. О чём мечтают герои сказок (вне зависимости от народа). Творческая деятельность.
Мой край родной. <i>П.Образцов «Север мой», «Лес».</i> Север, воспринимаемый лирическим героем,-	6 ч. 1 ч.	Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последо-

<p>«чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...</p> <p><i>А.Журавлёв «Северный лужок», «Ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, Великая тишина», «Комары», «Я спросил у дяди Коли», « Я спросил у дяди Дари», «Праздник», «Нефтяной фонтан». Восприятие далекого Заполярья ребенком-фантазером, лириком: северный лужок, солнышко лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер, «залезший» в трубу, песцы, комары и ...- «Великая тишина». Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.</i></p> <p><i>И.Коданёв «На лугах», «Утки-зимовицицы». Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе.</i></p> <p><i>В.Демидов «Две песни Егорки Тереньтева», «В тундре весенней». Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что видит он, о чем он мечтает.</i></p>	<p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>вательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с текстом. Осознание понятия «Родина». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сравнение стихотворений разных авторов. Работа с книгами стихотворений для детей. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Конкурс «Читаем стихи о Родине». Определение особенностей отражения темы «Родина» в стихах коми поэта.</p>
<p>О родной природе. <i>П.Образцов «Береза», «Затейница зима», «К весне». Восприятие ребенком чудес</i></p>	<p>7 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последо-</p>

<p>природы, связанных с временами года.</p>		<p>вательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с текстом. Сравнение произведений по жанру. Особенности жанров. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Пропедевтика. Виды строф. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выделение информации из научно-популярного рассказа: поиск описаний, определение отношения автора к герою. Сравнение рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Художественный рассказ, его сюжет (краткая передача). Беседа: герои и их поступки. Эмоциональное состояние персонажей, авторские приёмы передачи состояния героев. Составление плана и пересказ. Выставка книг писателя для детей. Рассматривание книг, их элементов. Группировка: книги-сборники и книги-произведения. Составление списка произведений писателя по жанрам. Творческая деятельность. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</p>
<p><i>С.Попов цикл стихотворений «Двенадцать месяцев».</i> Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера.</p>	<p>2 ч.</p>	
<p><i>В.Демидов «Год начинается с весны».</i> Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну.</p>	<p>1 ч.</p>	
<p><i>И.Коданев «Сорока-ворока», «Белки путешественницы».</i> Познавательный материал об обитателях Пармы. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов.</p>		
<p><i>С.Раевский «Неряхи», «Бурундук».</i> Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе.</p>	<p>1 ч.</p>	
<p><i>Г.Юшков «Волчий шалаш», «Плот Бобра».</i> Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на восприятие таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.</p>	<p>1 ч.</p>	
<p><i>А.Кокачёв «Ухрюмон», «Загадки».</i> Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитай сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый позна-</p>	<p>1 ч.</p>	

<p>вательный материал о лесе, его обитателях.</p>		
<p>О жизни детей. <i>П.Образцов «Ремонт идет», «В школе».</i> Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. наблюдательность – главное качество лирического героя.</p>	<p>12 ч. 1 ч.</p>	<p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с рассказом – чтение, выполнение заданий, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Понятие «героизм». Сравнение героев рассказа. Составление портретов. Умение дать оценку поступкам героев. Объяснение смысла и значения заголовка произведения (в случае прямого и переносного значения). Составление творческого рассказа. Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий. Рассказ - портрет ребят из «команды». Объяснение заголовка. Чтение по ролям эпизода (по группам). Работа с текстом: отбор материала для подробного, краткого, выборочного пересказа. Работа со стихотворением. Слушание очерка. Беседа: писатель говорит о писателе. Представление об очерке, воспоминании, посвящении, как литературном жанре. Сравнение произведений. Работа с выставкой книг.</p>
<p><i>А.Журавлёв «Бурки», «Малица», «Лайка», «Снежок», «Рыбак».</i> Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.</p>	<p>3 ч.</p>	
<p><i>С.Попов стихи их цикла «Сверстникам-школьникам».</i> Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «человечность», «мужество», «трудолюбие».</p>	<p>4 ч.</p>	
<p><i>Е.Козлова «Страшилище», «Лыжи-неумехи», «Синее стеклышко».</i> Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкиваются ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою.</p>	<p>2 ч.</p>	
<p><i>В.Демидов «Инра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».</i> Стихи о характере</p>	<p>2 ч.</p>	

детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором.		
--	--	--

3 класс (34 ч)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
<p>Устное творчество коми народа.</p> <p><i>Загадки. Пословицы. Поговорки. Меткость и образность коми языка.</i></p> <p><i>Коми старинные игры «Жмурки», «В медведя», «Воробей», «Ёма», «Городки на снегу».</i></p> <p><i>Сказки: «Медвежья няньки», «Мартида – царевна», «Тридцать жеников», «Как Иван нужду закопал».</i> Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок.</p>	<p>5 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p>	<p>Аудирование. Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание понятия «Родина». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев. Подбор пословицы, раскрывающей идею сказки, объяснение. Называние признаков сказки (повторы событий, язык), особенность сказки с загадкой, развитие сюжета. Сравнение положительных и отрицательных героев. Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок. Группировка сказок по темам: о животных, бытовая, волшебная. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Их противостояние. Ирония, сатира – средства отношения народа к героям сказок. Работа с книгой – сборником. Рассматривание книг с народными сказками. Выставка, работа с выставкой (группировка, рассматривание, нахождение элементов книги). Сравнение</p>

		<p>сказок разных народов. Что осуждается, порицается, что ценится в сказках. О чём мечтают герои сказок (вне зависимости от народа). Особенности скороговорок, пословиц. Тема пословиц, особенность построения. Группировка пословиц по темам. Конкурс «Знатоки русских пословиц и загадок». Поиск информации в разных источниках. Творческая деятельность. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: мини-проект «Сказочные герои» (работа в группах).</p>
<p>Сказки финно-угорских народов. <i>Коми-пермяцкая сказка «Длинный день»</i> Удмуртская сказка «Как купец хотел солнце остановить» Венгерская сказка «Белый мышонок» Хантыйская сказка «Богатырь», «Золотой конь». Карельская сказка «Голубая варежка» Финская сказка «Где богатство зарыто». Марийская сказка «Учёный медведь» Пересказы народных сказок. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние.</p>	<p>6 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.</p>	<p>Аудирование. Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки финно-угорских народов), понимать их содержание, определять жанр. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание понятия «Родина». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Определение главной мысли сказки, общих и отрицательных признаков сказок финно-угорских народов. Рассказывание сказки от лица одного из героев. Подбор пословицы, раскрывающей идею сказки, объяснение. Называние признаков сказки (повторы событий, язык), особенность сказки с загадкой, развитие сюжета. Сравнение положительных и отрицательных героев. Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок. Группировка сказок по темам: о животных, бытовая, волшебная. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Их противостояние. Ирония, сатира – средства отношения народа к героям сказок. Работа с книгой – сборником. Рассмотрение книг с народными сказками. Выставка, работа с</p>

		выставкой (группировка, рассматривание, нахождение элементов книги). Сравнение сказок разных народов. Что осуждается, порицается, что ценится в сказках. О чём мечтают герои сказок (вне зависимости от народа). Творческая деятельность. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: мини-проект «Сказочные герои» (работа в группах).
<p>Мой край родной.</p> <p><i>С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль».</i> Образ простого человека – героя войны. Тема Великой Отечественной войны. Мудрость, доброта, уважение во взаимоотношениях взрослого и детей.</p> <p><i>И. Коданёв «Пойте, птицы, пойте!»</i> Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти всё: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь.</p> <p><i>И. Запорожцева «Слово пилота», «Как искали усинскую нефть».</i> Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Первая буровая на реке Усе, строительство в тундре нового города.</p> <p><i>С. Раевский Цикл лирических миниатюр «Красота земли».</i> Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями Пармы.</p> <p><i>А. Ванеев «Край суровый – Родина моя», «Времена года».</i> Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихах.</p>	<p>5 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с текстом. Осознание понятия «Родина». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Пропедевтика. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Сравнение стихотворений разных авторов. Работа с книгами стихотворений для детей. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Конкурс «Читаем стихи о Родине». Определение особенностей отражения темы «Родина» в стихах коми поэта.</p>

<p>О родной природе.</p> <p>Научно-популярный рассказ <i>И. Коданёв «В дальнем лесу», «Заботливая мать» «Первый снег».</i> Образ героя – наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний</p> <p><i>И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок».</i> Образ зимней тундры, её обитателей в стихах.</p> <p><i>В. Ануфриев «Мишкин мундир»: «Сорочья весна», «Вот так встреча!», «Про плавунчика».</i> Богатый познавательный материал о тайге, её обитателей. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования.</p> <p><i>С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей»</i> Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания.</p>	<p>6 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с текстом. Сравнение произведений по жанру. Особенности жанров. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Пропедевтика. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Сравнение стихотворений разных авторов. Виды строф. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выделение информации из научно-популярного рассказа: поиск описаний, определение отношения автора к герою. Сравнение рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Художественный рассказ, его сюжет (краткая передача). Беседа: герои и их поступки. Эмоциональное состояние персонажей, авторские приёмы передачи состояния героев. Составление плана и пересказ. Выставка книг писателя для детей. Рассматривание книг, их элементов. Группировка: книги-сборники и книги-произведения. Составление списка произведений писателя по жанрам. Творческая деятельность. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: работа со схемой «Герои произведений В. Ануфриева».</p>
<p>О жизни детей.</p> <p><i>Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра»</i> Жизнь</p>	<p>12 ч.</p>	<p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей ре-</p>

<p>оленеводов. Значимость для человека, живущего на севере, таких качеств характера, как решительность, упрямство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребёнка, его мысли, заботы, проблемы</p>	2 ч.	<p>чи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с рассказом – чтение, выполнение заданий, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Понятие «героизм». Сравнение героев рассказа. Составление портретов. Умение дать оценку поступкам героев. Объяснение смысла и значения заголовка произведения (в случае прямого и переносного значения). Составление творческого рассказа: «Счастье Митрука»; «Счастливая жизнь Нины». Знакомство с понятием «повесть». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий. Рассказ - портрет ребят из «команды». Объяснение заголовка. Чтение по ролям эпизода (по группам). Работа с текстом: отбор материала для подробного, краткого, выборочного пересказа. Работа со стихотворением. Слушание очерка. Беседа:</p>
<p><i>В. Попов «Как терялась Марина»</i> Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы.</p>	2 ч.	<p>писатель говорит о писателе. Представление об очерке, воспоминании, посвящении, как литературном жанре. Сравнение произведений. Работа с выставкой книг.</p>
<p><i>Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Вареная сосулька», «Чем вредны овраги», «Из рассказов про Арину».</i> История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Веселые и грустные истории жизни мальчиков и девочек. Юмор. Роль взрослых в решении детских проблем.</p>	4 ч.	<p>писатель говорит о писателе. Представление об очерке, воспоминании, посвящении, как литературном жанре. Сравнение произведений. Работа с выставкой книг.</p>
<p><i>Н. Куратова «Нинка – крючичка», «Полутонная актриса», «гостинец от зайца», «Умный баран».</i> Рассказ о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приёмы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели.</p>	4 ч.	<p>писатель говорит о писателе. Представление об очерке, воспоминании, посвящении, как литературном жанре. Сравнение произведений. Работа с выставкой книг.</p>

4 класс (34 часа)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
<p>Устное творчество коми народа <i>Пословицы. Поговорки.</i> <i>Коми народные сказки «Перабогатырь», «Гундыр», «Федот-</i></p>	5 ч.	<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимает</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; <i>отвечает на вопросы</i> по содержанию, <i>оценивает</i> свои</p>

<p><i>стрелец», «Седун», «Два брата»</i> (Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок).</p> <p>Сказки финно-угорских народов. <i>Коми-пермяцкие сказки «Пера и Зарань», «Богатырь Кудыш-Ош», «Дверь на лугу», удмуртская сказка «Аннушка», марийские сказки «Сереброзубая Пампалче», «Мужик и чёрт», карельские сказки «Чёрная уточка», «Невеста-мышь», венгерская сказка «Король Ледяного королевства», хантыйская сказка «Находчивый слуга царя», финские сказки «Старик и мошенник», «Проделки рыжего Лиса»</i></p>	<p>6 ч.</p>	<p>эмоциональные реакции, с помощью учителя <u>формулирует</u> главную мысль.</p> <p><u>Характеризует</u> особенности прослушанного произведения: <u>определяет жанр</u> (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); <u>передает</u> последовательность развития сюжета, <u>описывает</u> героев.</p> <p><u>Сравнивает</u> свои ответы с ответами других учащихся, <u>оценивает</u> свои и чужие высказывания.</p> <p>Чтение.</p> <p><u>Читает вслух</u> осознанно, правильно, выразительно, интонирует, использует паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><u>Декламирует</u> стихотворения, отрывки прозы.</p> <p><u>Читает про себя:</u> <u>понимает</u> текст, <u>проводит</u> словарную работу по ходу чтения, <u>выделяет</u> в тексте логические части, <u>отвечает</u> на вопросы.</p> <p><u>Использует выборочное чтение для подтверждения мысли.</u></p>
<p>Произведения о родном крае.</p> <p><i>Мой край родной.</i> И. Куратов «Коми язык». Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка. В. Тимин «Родной язык». Любовь к родному языку. Родной язык- неотъемлемая часть жизни. Г. Юшков. «Родина». Образ матери, детство-символы Родины. Родина – все, без чего невозможна жизнь. И. Коданев «Белые ночи», «Друг детства», «Вставай, друг, солнце всходит». Образ Родины-природа, детство, друзья. И. Запорожцева. «Алена». Серьезный и увлеченный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, о природе и ответственности человека за тех, кого приручил. И. Изъюров. «Наш Бикинь». Историческая повесть о зарождении первого пионерского отряда в селе Керосдор.</p>	<p>5 ч.</p>	<p><u>Соотносит понятия «герой»-«рассказчик»-«автор». Повесть, её отличие от рассказа. Сравнение, олицетворение, эпитет.</u></p> <p><u>Характеризует текст:</u> предполагает (антиципирует) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определяет тему, вычитывает текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p> <p><u>Объясняет</u> выбор автором заглавия, его смысл; выбирает заголовок произведения из предложенных.</p> <p><u>Ведет диалог</u> с автором по ходу чтения текста: видит прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозирует ответы, проверяет себя по тексту</p> <p><u>Составляет</u> план текста</p> <p><u>Сопоставляет структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками.</u></p> <p><u>Выделяет</u> ключевые слова текста (фрагмента).</p>
<p>О родной природе.</p> <p><i>И.Коданев. «За рябчиками», «Кто сильнее испугался?».</i> Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение ее мудрости. Реализм</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формулирует</u> главную мысль (выбирает из предложенных формулировок и самостоятельно).</p> <p><u>Находит</u> в тексте материал для характеристики героя.</p> <p><u>Самостоятельно составляет план расска-</u></p>

<p>повествования. Человек – хранитель природы. <i>Е. Рочев. «Маленький Митрук и большая тундра».</i> Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Восприятие природы глазами ребенка. <i>В. Ануфриев. «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу».</i> Природа Печеро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной природы. <i>И. Запорожцев. «Пастух и белый олень».</i> Красота тундры, необыкновенные животные и птицы. <i>В. Журавлев-Печорский. «Пробуждение земли», «Ветер-парикмахер», «Грибная пора», «Дикие куры».</i> Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе. Любовь к родному краю. <i>С. Равевский «Разбойник», «Лесная кошка – вэркань».</i> Об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.</p>		<p><u>за о герое.</u> Пересказывать текст подробно и выборочно. <u>Понимает образные выражения в произведении.</u> <u>Высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному.</u> <u>Характеризует книгу:</u> анализирует обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирает книги в библиотеке, составляет краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения. <u>Участствует</u> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <u>Высказывает и аргументирует</u> своё отношение к прочитанному. <u>Конструирует</u> устное монологическое высказывание <u>Формулирует</u> главную мысль, отбирает материал, логично и последовательно строит текст, отбирает выразительные средства языка. <u>Создает</u> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание Культура письменной речи. <u>Определяет</u> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. <u>Создает</u> письменный текст (описание, отзыв). <u>Пишет</u> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. <u>Выполняет письменные творческие работы по окончании каждого раздела.</u> <u>Сочиняет сказки, рассказы</u> Творческая деятельность <u>Инсценирует</u> текст (чтение по ролям, драматизация). <u>Иллюстрирует</u> текст. <u>Сочиняет</u> сказки, рассказы, стихотворения <u>Составляет сложный план</u></p>
<p>О жизни детей. <i>Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра».</i> Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. <i>Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить».</i> Образы Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношение между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера. <i>Е. Габова «Никто не видел Рыжего».</i> Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытия внутреннего мира героя через его поступки, речь. Идея добра в повести. <i>В. Демидов «Росица в розовой долине».</i> Цикл рассказов и стихов о жиз-</p>	<p>12 ч.</p>	

<p>ни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. <i>С. Равевский «Пыста Устя»</i>. Об отношении девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выживанием птички. Поэзия рассказчика. Урок – викторина «Главные герои сказок». <i>Урок «Любимые книги, любимые коми писатели»</i>.</p>		
---	--	--